

ABSTRACT

ATMAMARTA, SULISTYO YUDA. **Cultural Contexts of Single Parenting in Khaled Hosseini's *The Kite Runner*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

This research is conducted to analyze the cultural contexts of single parenting experienced in Khaled Hosseini's *The Kite Runner*. The analysis shows the cultural context of single parenting in Afghanistan and The United States. Therefore, sociocultural study is applied to analyze the cultural context in *The Kite Runner*.

There are also historical and cultural approaches that helped in analyzing the novel. The three main objectives in this research are to analyze the social setting, the cultural context, and the social values of single parenting in *The Kite Runner*. The objective of this study is to show the cultural context in *The Kite Runner*. The setting in Afghanistan and The United States are analyzed to show the difference of the cultural context.

In attaining those objectives, library research applied to collect primary and secondary data from books and websites. The researcher conducts close reading method on the novel and does a research for supporting theories, approaches, and related studies. At the end, the researcher conducts critical analysis to answer the problem formulation and conducts the conclusion on the analysis.

The result of the first problem formulation shows the strong of Afghan cultural background of Baba and Amir who are from Afghanistan coming to the The United States and not affected by the foreign culture. The result of the second problem shows that the social values in Afghanistan are influenced by the religion and tribe while in the The United States the social values are influenced by the social class and wealth.

ABSTRAK

ATMAMARTA, SULISTYO YUDA. **Cultural Context of Single Parenting in Khaled Hosseini's The Kite Runner.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017.

Penelitian ini dilaksanakan untuk menganalisis konteks budaya dari orang tua tunggal di buku Khaled Hosseini berjudul *The Kite Runner*. Analisis ini menunjukkan konteks budaya dari orang tua tunggal di Afghanistan dan Amerika Serikat. Maka dari itu, pendekatan ilmu sosial budaya diaplikasikan untuk menganalisis konteks budaya di *The Kite Runner*.

Ada juga pendekatan historikal dan ilmu budaya untuk membantu menganalisa novel ini. Tiga tujuan utama dalam penelitian ini digunakan untuk menganalisa kondisi sosial, konteks budaya, dan nilai sosial orang tua tunggal dalam *The Kite Runner*. Tujuan dalam penelitian ini digunakan untuk menunjukkan konteks budaya dalam *The Kite Runner*. Kondisi di Afghanistan dan di Amerika Serikat dianalisis untuk menunjukkan perbedaan konteks budaya.

Untuk mencapai tujuan-tujuan tersebut, penelitian pustaka digunakan untuk mengumpulkan data primer dan sekunder dari buku-buku dan situs internet. Kemudian, peneliti membaca secara mendalam buku novel dan mencari teori pendukung, pendekatan, dan studi yang berkaitan. Terakhir, peneliti melakukan analisis kritikal untuk menjawab tiga perumusan masalah yang ditemukan dan membuat kesimpulan dari penelitian yang dilaksanakan.

Hasil dari perumusan masalah pertama menunjukkan latar belakang budaya Baba dan Amir yang cukup kuat di Afghanistan, sedangkan di Amerika tidak begitu berdampak pada mereka. Hasil perumusan kedua menunjukkan bahwa nilai sosial di Afghanistan dipengaruhi oleh agama dan suku sedangkan di Amerika oleh dipengaruhi oleh kelas sosial dan kekayaan.